



Beaulieu 2017 brengt kunst in het kasteel



BIO — Ilah, pseudoniem voor Inge Heremans, raakte vooral bekend door haar strip Cordelia. Verder publiceert ze in De Morgen, Focus Knack, De Tijd, De Standaard, Ad Valvas, Frontaal Naakt, Geenstijl Flair en Menzo.

CURATOR GILBERT PUTTEMAN EN BEELDVERTELLER INGE HEREMANS (ILAH/CORDELIA) KIJKEN VOORUIT.

Beaulieu 2017 is een eenmalige en unieke kunsttentoonstelling in één van Vlaanderens mooiste barok kastelen. Vier weken lang opent kasteel Beaulieu zijn deuren en exposeren kunstenaars van nationaal en internationaal niveau. De tentoonstelling combineert bekende namen met jong talent. Eén van deze bekende namen is Inge Heremans. Haar naam doet misschien geen belletje rinkelen, maar haar cartoons onder de naam Ilah/Cordelia doen dat ongetwijfeld wel. Samen met curator en kunstkenner Gilbert Putteman kijkt ze uit naar dit moment.

INGE

Talent is vaak overroepen. Je moet durven op je bek gaan, afgewezen worden en blijven doordoen.



BIO — Gilbert Putteman, vrederechter in het kanton Vilvoorde, is al jaren passioneel met kunst bezig. Hij organiseert tentoonstellingen, publiceert en heeft in de kunstwereld een stevige reputatie opgebouwd. De huidige tentoonstelling in het Kasteel Beaulieuervaart curator Gilbert Putteman als prikkelend en uitdagend.

BAH

Jambon met vingerafdrukken.

serius? hoe onhygiënisch.



© ilgh

Gilbert: Inge, we kennen je als kunstenares, cartooniste, ... van wellicht je bekendste werk, de Cordelia-albums. Waar heb je nog al gepubliceerd?

Inge Goh, ik noem mezelf eigenlijk geen cartoonist of zelfs kunstenaar. Maar eerder beeldverteller. Met de beelden die ik teken probeer ik een verhaal naar buiten te brengen. De 'Cordelia' strips worden sinds 1996 in De Morgen gepubliceerd. Er werden ook al 9 Cordelia-albums uitgebracht. Daarnaast tekende ik onder meer 'Mira' voor Flair en 'Claus' voor Menzo.

Gilbert: Heb je altijd al beeldverteller willen worden?

Inge Van kinds af aan was ik aan het tekenen. Toen al wist ik dat tekenen meer was dan een hobby, een soort van 'rare roeping'. Maar van thuis werd ik aangespoord om verder te studeren. Ik was ook enorm begeistert door mijn leerkracht kunstgeschiedenis.

Het was zij die mijn ouders overtuigde om te mogen kiezen voor een kunstrichting. Zo koos ik uiteindelijk voor Toegepaste Grafiek aan de Hogeschool Sint Lukas. Daarna studeerde ik nog filosofie aan de KUL, het enige vak dat ik ooit echt begreep (lacht).

Gilbert: Dit verklaart misschien waarom jouw teksten even subliem zijn als de tekeningen die ze vergezellen. Waar haal je je inspiratie?

Inge Mijn verhalen gaan steeds over mensen, de relaties tussen man en vrouw, het huwelijk, seks, ... Als ik een opdracht krijg om een werk te maken over verzoening bijvoorbeeld, reflecteer ik steeds naar mijn eigen omgeving, de mensen rondom mij, mijn relaties.

Mijn werken zijn dan ook deels autobiografisch. Ik probeer mijn persoonlijke kijk op mensen en relaties in beeld te brengen.

Ook maatschappelijke thema's die aan bod komen in de politiek. Ik zal nooit de politicus zelf tekenen. De thema's die ze aankaarten kunnen dan wel weer aanleiding geven tot een beeldverhaal.

Gilbert: Naast al dat werk voor kranten en magazines, geef je ook nog les aan de Luca School of Arts.

Inge Klopt, ik geef er 'beeldverhaal'. In deze opleiding leren de studenten zowel hun grafische als hun narratieve vaardigheden ontplooiën. Een positieve evolutie hier is dat er steeds meer vrouwen kiezen voor een creatieve richting. Ik ben opgegroeid in een periode waar dit eerder een 'mannenzaak' was.

Wat ik ook probeer mee te geven aan de leerlingen is dat elke tekening, elk verhaal ook echt hard werken is. Talent is vaak overroepen. Je moet durven op je bek gaan, afgewezen worden en blijven doordoen. Je niet laten verlammen, maar erin blijven geloven en blijven werken.

Gilbert: Je zal binnenkort exposeren voor Beaulieu2017. Wat mogen we van jou verwachten? Heb je lang getwijfeld om deel te nemen?

Inge Nee hoor, ik vond het een fijn idee om aan een groepstentoonstelling deel te nemen. Vooral ook omdat die georganiseerd wordt in de buurt van mijn geboortedorp, Perk. De selectie van de werken die zullen tentoongesteld worden moet ik nog maken. Het laatste nieuwe album van 'Cordelia' zal er alvast tussen zitten. En zeker ook potloodtekeningen, schetsen, ...

[lees verder »](#)



Gilbert: Er zijn verschillende kunstenaars uit verschillende disciplines die deelnemen. Naar welk werk kijk je persoonlijk het meest uit?

Inge Eigenlijk vind ik het vooral fijn om de mensen zelf te leren kennen en hoe ze met hun werk bezig zijn, wat hen drijft of welke frustraties ze tegenkomen. Als je door het leven gaat als 'kunstenaar' of in mijn geval illustrator of striptekenaar, dan is dat een vrij geïsoleerde manier van leven/werken. Je komt niet in een gewone werkomgeving terecht met collega's die je elke dag ziet en waar je mee overlegt. Een tentoonstelling als deze is voor mij een kans om met mensen in contact te komen die er een gelijkaardige manier van werken op na houden. Om af te toetsen, klankborden te zoeken.

Gilbert: Bedankt Inge voor dit interview. Ik ben alvast zeer benieuwd naar jouw selectie en je nieuwe album. ☺

BEAULIEU 2017

De tentoonstelling loopt van *zaterdag 4 maart* tot en met *zaterdag 25 maart*. Tijdens deze periode is de tentoonstelling open op *woensdag, zaterdag en zondag*, telkens van *14 tot 20 u*.

Op *zaterdag 4 maart* houden we een grote openingsdag voor iedere Machelaar en Diegemnaar.

Iedereen is hartelijk welkom in het recent gerestaureerde kasteel om de prachtige selectie van hedendaagse Vlaamse kunstenaars te bewonderen. Een percentage van de kunstverkoop wordt geschonken aan het nationaal MS-centrum te Melsbroek.

Organisatie door de gemeente Machelen i.s.m. Quirynten Jacobs architecten en curator Gilbert Putteman. Heemkundekring Machala zal ook verschillende lezingen geven over de rijke geschiedenis van het kasteel.

SCHILDERKUNST

Ulrike Bolenz, www.ulrike.bolenz.de
Ine Lammers, www.inelammers.com
Hans Vandekerckhove, www.hansvandekerckhove.be
Guido Verhaege,
Sidnei Tendler, www.tendlercontempo.com
Hans Bruyneel, www.hansbruyneel.be

TEKENING

Inge Heremans, www.ilahcordelia.com

KERAMIEK

Ann Van Hoey, www.annvanhoey-ceramics.be

BEELDHOUWERK

Maarten Ceulemans, www.maartenceulemans.be
Jan Desmarets, www.jandesmarets.com
Dany Tulkens, www.danytulkens.com
Hilde Van de Walle, www.hildevandewalle.be
Bie Garcet, www.biegarcet.com
Lieven d'Haese

LICHTKUNST

Haute cuisine, www.haute-cuisine.be
Tom Dekyvere, www.tomdekyvere.be

WIL JIJ MEER WETEN OVER BEAULIEU 2017

Neem dan een kijkje op WWW.BEAULIEU2017.BE
of mail naar BEAULIEU2017@MACHELEN.BE